

FINALE GROTE PRIJS ROCK/ALTERNATIVE 2010: ETHEREAL BLAAST CONCURRENTIE OVERTUIGEND OMVER

| [Afdrukken](#) | [Doorsturen](#)

maandag 13 december 2010



MELKWEG, Amsterdam
11 december 2010

Na 25 jaar **Grote Prijs van Nederland** zou je denken dat de organisatie een neusje heeft voor de juiste presentatoren. Maar nee. Men kiest de meest irritante, ongeïnteresseerde en wie weet zelfs geïntoxiceerde man die zo van de straat geplukt lijkt: **Dennis** (naar een boek van Leon Verdonchot). Met een blaadje in zijn hand weet hij het zelfs nog te presteren bandnamen te vergeten. Gelukkig is er voldoende moois om van te genieten.

Te beginnen met het Fries/Groningse **A Liquid Landscape**. Een beetje zenuwachtig staan de heren op het podium. De aftrap is een immense bak herrie, waarin ze duidelijk nog geen goede houding weten te vinden. Zodra Fons Herder en consorten weer teruggaan naar waar ze als Believeisadoubt ook voor stonden, namelijk mooie, sfeervolle liedjes, komen ze weer in de flow. Ondanks een mooie finaleplaats verdienen ze meer credits dan ze nu krijgen: alle prijzen gaan aan hun neus voorbij. Zelden iemand zo verloren op het podium zien staan.

De leden van **Alasca** zingen de longen uit hun jonge lijfjes, maar echt beklijven doet het niet. De stem van zanger Ferry Jonk klinkt ijl en hij is vaker aan het zoeken naar de juiste toonhoogte dan dat hij hem vindt. Ze kijken zelf ook wat bezorgd, alsof ze niet helemaal overtuigd zijn van zichzelf. Het laatste nummer komt met iets meer bombarie en is daarmee de beste van de vijf. Over een paar jaar maar opnieuw proberen.

Dan de meest opvallende deelnemer: metalband **Ethereal**. Alle scepsis over dat er eventueel positieve discriminatie heeft plaatsgevonden om deze band te laten deelnemen, verdwijnt al snel al sneeuw voor de zon. Ondanks dat hun imago behoorlijk geproduceerd lijkt, weten ze absoluut te overtuigen. Hun performance en energie is van een ontzettend hoog niveau, waardoor het hele publiek meegaat. Zelfs de vele trotse papa's en mama's staan glimlachend aan de kant. Chapeau!

Het is duidelijk dat **Yesterday's Men** zijn eigen enorme fanbase heeft meegenomen. Hele spandoeken worden uitgerold om de band aan te moedigen. Ze hebben echter weinig aanmoediging nodig: zanger Rudolph Quincy lijkt behoorlijk tevreden met zichzelf. De door henzelf bestempelde 'romantische' rock leent zich goed voor een uitgebreide theatertour, waarbij ook opera's niet geschuwd hoeven te worden. Tegen de verwachting in worden ze 'slechts' derde bij de publieksprijs. Ongetwijfeld zullen we ze binnenkort eens zien als opvulling bij De Wereld Draait Door.

The Fudge weet dat presentatie al de helft van het werk is. Een drummer in een bont- en bivakmuts, een zanger met knallende rode bretels, iemand in een gigantisch monsterpak en twee mokkeltjes in zusteroutfits. Daarnaast staat de muziek ook nog eens als een huis. Vlamme gitaren met karakteristieke, theatrale zang. Voor sommigen misschien over the top, maar absoluut het genieten waard. Deze band redt het waarschijnlijk ook zonder de Grote Prijs wel.

Dan **Zorita**. Ze staan met een miljoen mensen en evenveel etniciteiten op het podium. Stuk voor stuk supermuzikanten. Met name de violist, die werkelijk fantastisch speelt, en de enthousiaste accordeonist springen eruit. De flamencodanseres, die een van de weinige vrouwen op het podium is vanavond, valt echter weg tegen het muzikale wonder dat zich naast haar voltrekt. De jiddisch aandoende muziek is hier en daar echter te fragiel om het te winnen van het donderende geraas van de immer pratende aanwezigen in de zaal. Jammer, maar niettemin een geweldige band.

Na optredens van regerend kampioen **The Cosmic Carnival** (matig) en b (kan iemand haar vragen waarom ze zo'n ordinair pakje aan heeft?) wordt kenbaar gemaakt dat er twee prijzen naar **Ethereal** gaan: die van beste muzikant (voor toetsenist **Uri Dijk**) en datgene waar het allemaal om draait: de **Grote Prijs van Nederland**. Het oordeel van de jury komt niet overeen met de mening van het publiek: de **MCN Publieksprijs** gaat naar **The Fudge**. Benieuwd van wie we het meeste zullen horen. *Tekst Annelies Omvlee; foto Sander Baks*

GERELATEERD

[Metalband Ethereal wint Grote Prijs van Nederland](#)
[Kings Of The Day wint Studentenbandfestival](#)
[Alle finalisten Grote Prijs van Nederland 2010 bek](#)
[Finale Grote Prijs Singer/Songwriter 2010: Zelfver Benicassim](#)

LUST FOR LIVE

[Alle Concerten](#)
[Clubcircuit / Zalen](#)
[Festivals](#)
[Locals Only Live!](#)

POPULAIR

[Triggerfinger Blues: No Cure](#)
[Foals in Melkweg: de energie druip van het podium af](#)
[Stratovarius en Helloween bezorgen de Effenaar een indrukwekkende avond](#)
[Live in Brussel: Caro Emerald verovert nu ook menig Belgenhart](#)
[A Place To Bury Strangers in Patronaat: letterlijk verpletterend einde](#)

LAATSTE REACTIES

[GranDesconecido die gast die kon toch spitte?](#)
[GranDesconecido @Thorious twijfel je meer aan mij, dan m...](#)
[GranDesconecido soms zit ik maar te denken en komt alles op me ...](#)
[pilske Ja mee eens en ook graag Steve Miller Band, Bad...](#)
[iconbill Ik heb keigoede herinneringen aan het Virus fes...](#)

LAATST TOEGEVOEGD

[Finale Grote Prijs Singer/Songwriter 2010: Zelfverzekerde Nicole Bus winnares met hitpotentie](#)
[Finale Grote Prijs Hiphop 2010: Kalibwoy danst aan het langste eind](#)

REACTIES

[Log in om te kunnen reageren!](#)